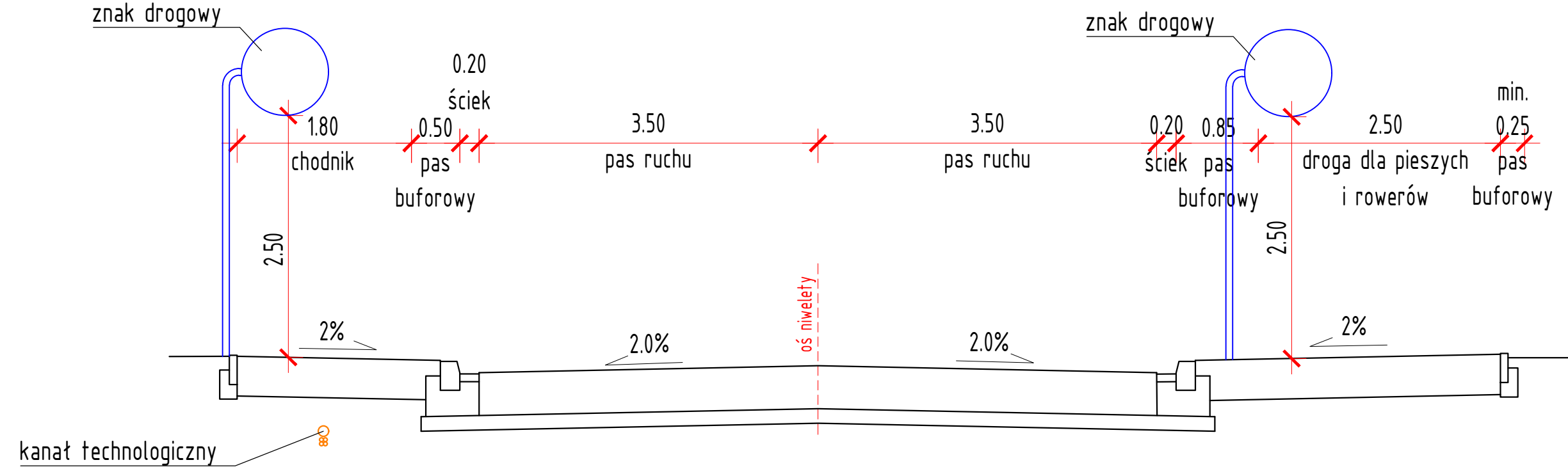
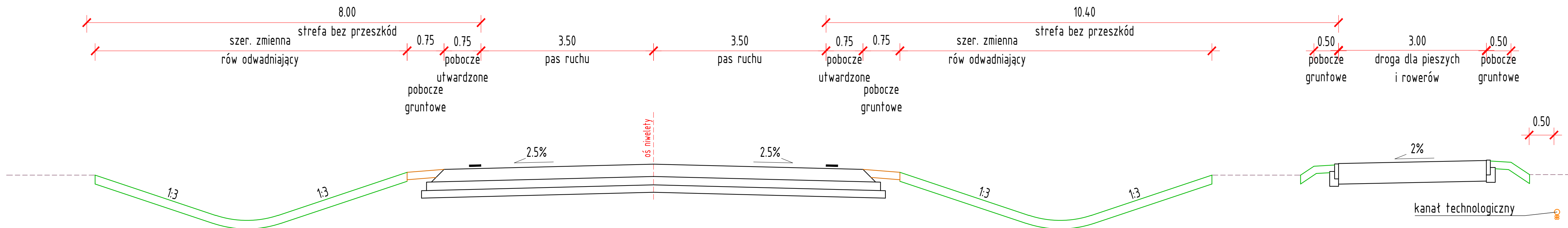


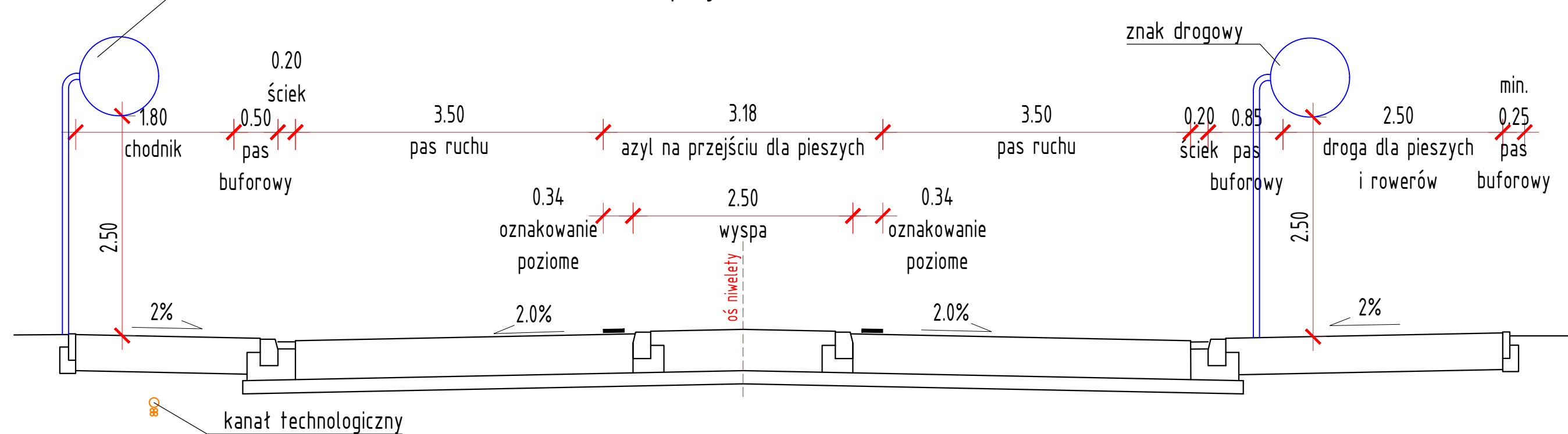
Przekrój charakterystyczny - m. Wincenta i Czerwone
Klasa drogi - G, kategoria ruchu KR4
Prędkość do projektowania - 40km/h



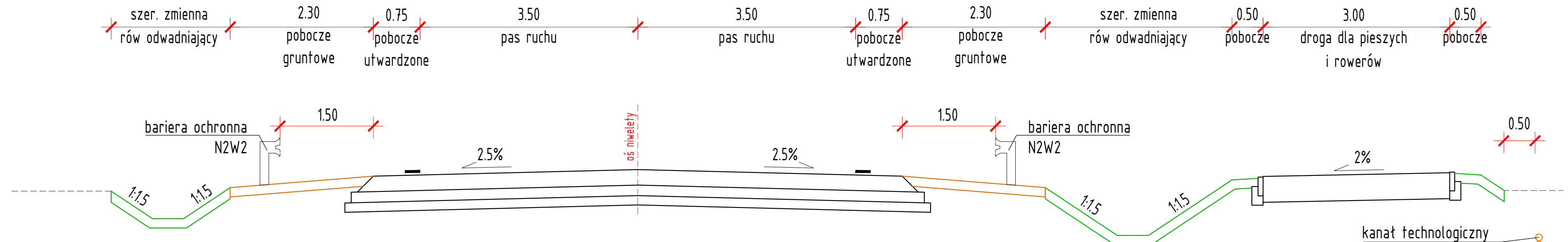
Przekrój charakterystyczny - pomiędzy m. Wincenta i Czerwone
Klasa drogi - GP, kategoria ruchu KR4
Prędkość do projektowania - 100km/h



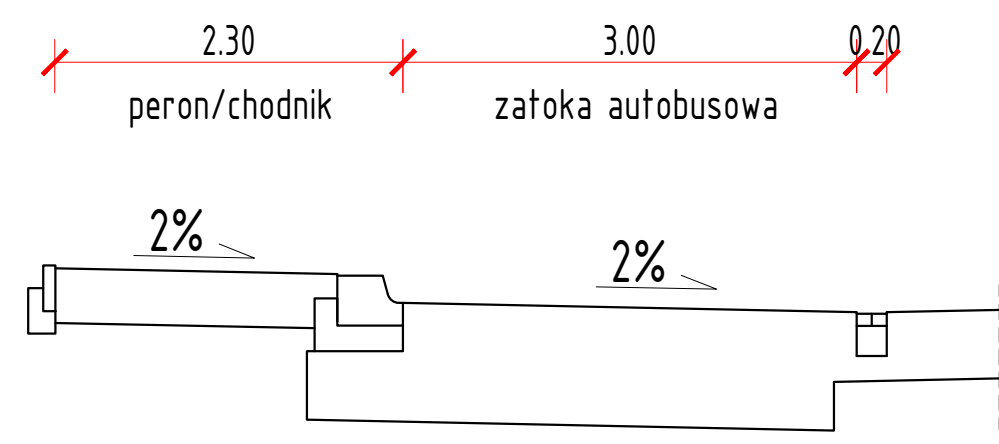
Przekrój charakterystyczny - m. Wincenta i Czerwone
Klasa drogi - G, kategoria ruchu KR4
Prędkość do projektowania - 40km/h



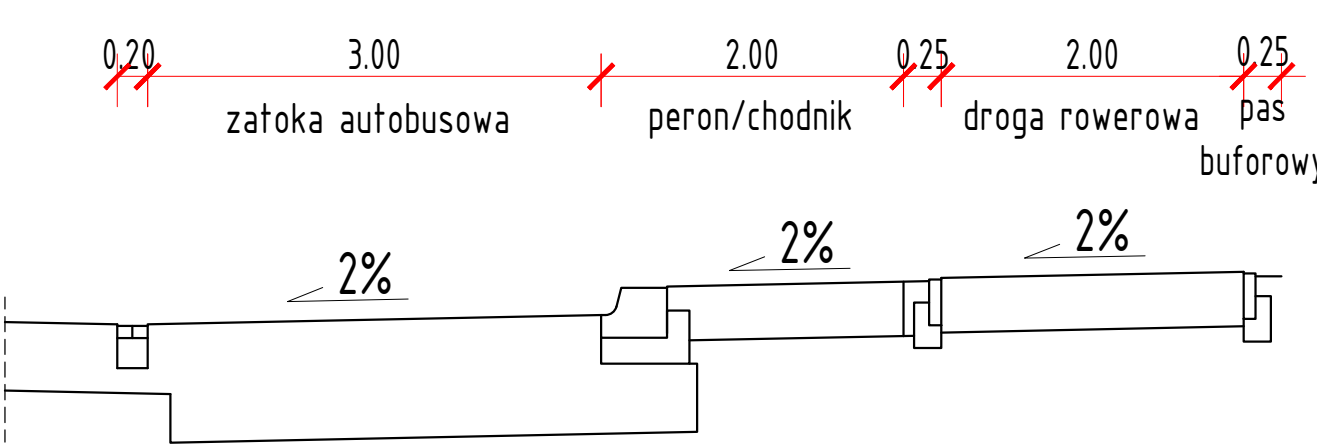
Przekrój charakterystyczny - pomiędzy m. Wincenta i Czerwone
Klasa drogi - GP, kategoria ruchu KR4
Prędkość do projektowania - 100km/h



Zatoka autobusowa



Zatoka autobusowa



INWESTOR GDDKIA Generalna Dyrekcja Dróg Krajowych i Autostrad reprezentowana przez GDDKIA Oddział w Słupsku, ul. Zwycięstwa 2, 15-703 Słupsk		WYKONAWCA Infra Centrum Doradztwa Infra - Centrum Doradztwa Sp. z o.o. 01-102 Warszawa, ul. Leszczyńska 14	PODWYKONAWCA BPK Biuro Projektów Komunikacyjnych w Poznaniu Sp. z o.o. 61-891 Poznań, ul. Teodora Kościuszki 68
NAZWA PROJEKTU Opracowanie Studium Techniczno - Ekonomiczno - Środowiskowego z elementami Koncepcji Programowej dla zadania: Rozbudowa DK63 od m. Wincenta do m. Kolno wraz z budową zachodniej obw. Kolna (od DK63 do DW647)			
STADIUM OPRACOWANIA	STUDIUM TECHNICZNO-EKONOMICZNO-ŚRODOWISKOWE - ETAP I		SKALA RYSUNKU 1:50
ZESPÓŁ PROJEKTOWY	IMIĘ I NAZWISKO	NR UPRAWNIENI	SPECJALNOŚĆ
Kierownik projektu	mgr inż. Anna Leśniewska-Nowak	WKP/0095/POOD/04	drogowa
Sprawdzający	mgr inż. Robert Glemza	WKP/0254/POOD/08	drogowa
Projektant	mgr inż. Andrzej Tajcher	WKP/0242/POOD/04	drogowa
Projektant	mgr inż. Karol Napierkowski	WKP/0107/POOD/24	drogowa
Opracowujący	mgr inż. Tomasz Kucal	WKP/0111/2000/24	drogowa
Opracowujący	Szymon Fornalik	-	-
NAZWA RYSUNKU	PRZEMOCENIA NORMALNE - ROZBUDOWA WARIANT W1, W2, W3		NUMER RYSUNKU 4.1
Prawa autorskie: zastrzeżenie. Inne niż zezwolenie na publikację lub udostępnienie innym osobom niezależnego rysunku lub jego części bez upoważnienia inwestora.		kwiecień 2026	WERSJA 2